



MEMORANDUM

IL GIARDINO  
DEI DISPERSI

# MEMORANDUM | Il Giardino dei Dispersi

di Germano Serafini

per **BORDER CROSSING** (evento collaterale di **Manifesta 12**)  
a cura di **Spazio Y** e **BridgeArt** (Lori Adragna e Helia Hamedani)

Ricerca – Azione – Risultante

Periodo di residenza: dal 14 giugno al 16 luglio 2018

Restituzione del lavoro: dal 5 al 16 ottobre 2018

*Nella Palermo che tutti conosciamo c'è "Il Giardino dei Dispersi", un luogo che non esiste!*

**Germano Serafini**, membro del collettivo di **Spazio Y**, espone il lavoro fotografico che consacra il periodo di residenza svolto a **Palermo** proprio negli spazi di **Palazzo Savona**, composto da una **serie di scatti analogici** che ricostruiscono una mappatura dei **monumenti** sottratti alla città.

Focus centrale del progetto è un'indagine sul concetto di **fragilità della memoria** e sul significato simbolico incarnato dall'idea di monumento. Attraverso un **censimento** dei busti in marmo e dei bronzi non più presenti nelle ville e nei giardini di Palermo, depredati dalla mano dell'uomo e dei quali restano solo i piedistalli vuoti, il lavoro testimonia le tracce di una **memoria perduta**.

L'allestimento è completato dalla presenza di frammenti di **arbusti e piante** che, fotografate dall'artista durante la fase d'indagine, restituisce al pubblico un **giardino immaginario** nel quale questi differenti elementi, dislocati in punti diversi della città, convivono silenziosamente all'interno dello spazio espositivo.

*La pietra è immortale e se modellata alle somiglianze di un volto, ad esempio, può portarlo con sé all'infinito.*



**BORDER CROSSING**

M **COLLATERAL**  
12 **EVENTS**



**قوب**  
**2018**  
**PALERMO**  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA